

# DOSSIER DE PRESSE

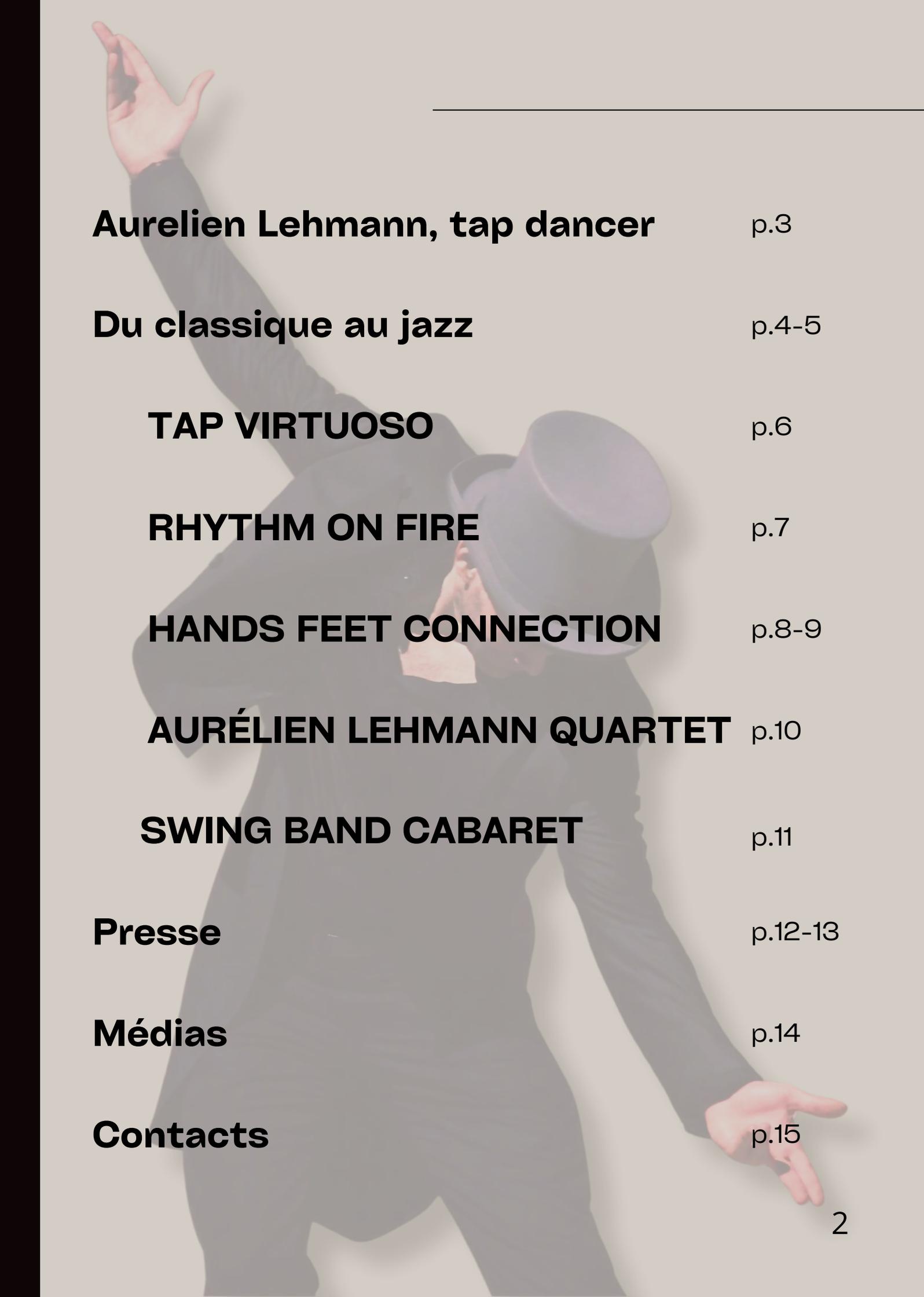
## AURÉLIEN LEHMANN

"Un tap d'acier de génie" (C8)

"Le Fred Astaire français" (TF1)

"Un virtuose des claquettes" (TV5 Monde)





---

**Aurelien Lehmann, tap dancer**

p.3

**Du classique au jazz**

p.4-5

**TAP VIRTUOSO**

p.6

**RHYTHM ON FIRE**

p.7

**HANDS FEET CONNECTION**

p.8-9

**AURÉLIEN LEHMANN QUARTET**

p.10

**SWING BAND CABARET**

p.11

**Presse**

p.12-13

**Médias**

p.14

**Contacts**

p.15

# Aurélien Lehmann

**Aurélien Lehmann est un "tap dancer" français de renommée internationale**, virtuose des claquettes, reconnu pour ses créations originales mêlant claquettes, **musique classique** et **jazz**. Il est l'auteur, chorégraphe et interprète de nombreux spectacles musicaux (Tap Virtuoso, Rhythm on Fire, Soul Feet, À la Table des Dieux...) applaudis en France et à l'international.

Figure de proue du tap dance contemporain, Aurélien Lehmann se produit sur des scènes prestigieuses : **Théâtre du Châtelet, Folies Bergère, Birdland Jazz Club (New-York), Festival de las Ideas (Mexique)...**

Son style unique et moderne, emprunte à l'élégance de Broadway et à la tradition des **"hoofers"**, ces tap dancers percussionnistes maîtres de l'improvisation.

*Aurélien Lehmann en concert sur la scène du Théâtre Antique d'Arles*





nd

# Du classique au jazz

Les spectacles d'Aurélien Lehmann offrent une nouvelle vision du Tap Dance, portée vers la **virtuosité**, l'**originalité** et l'**émotion**.

En 2022, le Théâtre du Châtelet lui ouvre ses portes pour son spectacle **Tap Virtuoso**. Dans ce spectacle, il interprète les plus grandes oeuvres du piano classique, de Bach à Gershwin, en duo avec le pianiste international François-René Duchâble.

**-Rhythm On Fire (2023)** en duo avec le pianiste showman Pierre-Yves Plat, un show à l'américaine où le swing et l'humour sont à l'honneur !

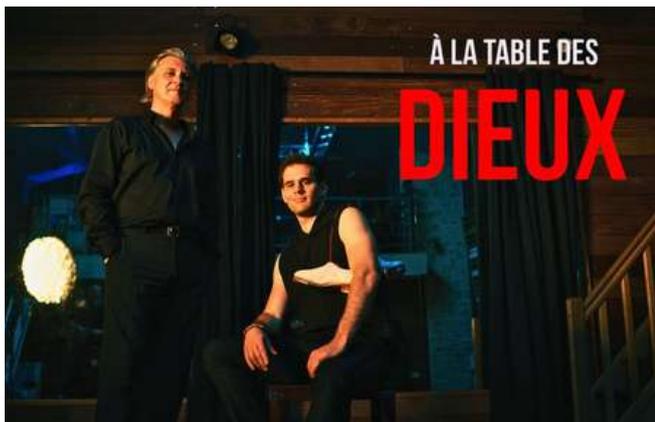
**-À la Table des Dieux (2024)** avec le pianiste et compositeur de jazz Franck Monbaylet. Une odyssée musicale et poétique mêlant danse percussive, musique et poésie.

**-Soul Feet (2024)**, un concert authentique de jazz aux rythmes du tap dance, en quartet

**-Swing Band Cabaret (2025)**, un spectacle musical aux rythme vibrant des années folles !



**CLASSIQUE**



**CREATION**  
**JAZZ & WORLD MUSIC**



**QUARTET JAZZ**



**SWING & POP**  
**HUMOUR**



**SPECTACLE**  
**MUSICAL**  
**JAZZ - ANNÉES 20**

#classique

# TAP VIRTUOSO

La musique classique au rythme des claquettes américaines

"Du classique qui claque !" (La Provence)

La rencontre inédite et spectaculaire de la musique classique et des claquettes américaines.

Aurélien Lehmann, claquettiste virtuose, accompagné par François-René Duchâble, pianiste de renommée internationale, interprètent **les plus grands chefs d'œuvre de la musique classique**, de Bach à Gershwin.

Une oeuvre visuelle et musicale unique, où le piano et les claquettes rivalisent de maestria, pour le plus grand bonheur de tous, mélomanes avertis ou néophytes, amateurs de classique et de comédie musicale, petits et grands !

[Voir le site officiel du spectacle](#)

[Télécharger le dossier de presse](#)

[CLIP OFFICIEL \(11min\)](#) 





# RHYTHM ON FIRE

Le show virtuose et déjanté des deux fous-furieux du Swing !

Quand le maestro du piano Pierre-Yves Plat joue des cordes avec l'as des claquettes Aurélien Lehmann, ça fait des étincelles !

Avec humour, élégance et un sens incomparable du swing, ce duo dynamite **les grands tubes du classique, du jazz et de la pop** au piano et aux claquettes.

Un festival de rythmes et d'envolées musicales virtuoses.

Ce duo explosif vous fera chanter, danser, battre des mains et des pieds dans un feu d'artifice de rythmes, de danse et d'improvisation, entre jazz et classique, de **Bach à Stevie Wonder...**

[Télécharger le dossier de presse](#)



#création #jazz #worldmusic #spectacle

# À LA TABLE DES DIEUX

Une odyssée musicale et poétique à travers les âges

*"Un spectacle qui marque la discipline d'une empreinte au fer rouge" (Le Monde du Ciné)*

Le pianiste et compositeur Franck Monbaylet se joint au tap dancer Aurélien Lehmann pour une odyssée musicale et poétique d'un genre nouveau, mêlant compositions ethniques, jazz, danse percussive et mythes anciens..

Composée en 12 tableaux d'inspiration mythologique, cette **rhapsodie musicale virtuose** raconte le chemin de l'Homme à travers les âges.

Dans ce spectacle les pieds incarnent les tambours du Temps et le piano la voix des Muses, déesses de la mémoire.

Une performance sonore et visuelle inédite. Un concert de jazz à portée universelle.

[Voir le Teaser du spectacle](#)



[DOSSIER DE PRESENTATION](#)





# HANDS FEET CONNECTION

(CONCERT) Le duo Hands Feet Connection en version jazz club

HANDS FEET CONNECTION est une expérience musicale fusionnant le piano et le tap dance (claquettes américaines) dans un tourbillon d'improvisations et de compositions originales.



Des influences jazz, ethniques, sud-américaines et espagnoles s'invitent à la danse pour donner un relief inédit à un duo où les claquettes deviennent de véritables percussions.

[Teaser Jazz](#)



#duo #jazz

# AURÉLIEN LEHMANN QUARTET

"SOUL FEET" Un concert virtuose de Tap Dance Jazz en quartet

Le danseur percussionniste Aurélien Lehmann s'entoure de trois musiciens d'exception pour un concert virtuose et flamboyant de tap dance jazz, entre tradition et modernité, dans les pas des légendes du jazz (Oscar Peterson, Michel Petrucciani, Emmet Cohen, Jason Moran..). Compositions originales et improvisations complètent ce programme intense en émotions.

Une expérience musicale hors du commun, qui transcende la frontière entre musique et danse, pour tous les amateurs de jazz, de danse et de sensations fortes !

"A show that highlights tap dancing as the leading musical instrument allowing audience to appreciate not only the visual but also the audio aspect of this art form..."

[VOIR UN EXTRAIT LIVE](#)



Aurelien Lehmann - Tap Dance  
Tommy Scott / Franck Monbaylet - Piano  
Gabriel Pierre / Fabien Giacchi - C.basse  
J.B Loutte / Piero Ianetti - Batterie





# SWING BAND CABARET

**Bienvenue au cabaret ! Un voyage étourdissant au coeur de la musique des années folles !**

Le virtuose des claquettes Aurélien Lehmann et son Swing Band virevoltant vous emmènent à New-York, au coeur des années folles et des années swing ! Aux rythmes du Dixieland, de Jelly Roll Morton, Duke Ellington, Cole Porter, George Gershwin ou encore Louis Armstrong, venez vivre un concert pétillant d'humour et de fantaisie !

Une performance haute en couleurs de tap dance, de swing, et de comédie, qui vous fera revivre l'effervescence musicale des Roaring Twenties et de la Swing Era !

SPECTACLE PRÉSENTÉ EN  
PREMIÈRE AUX FLÂNERIES  
MUSICALES DE REIMS (2025)

# Revue de presse

“Un virtuose des claquettes” TV5 MONDE

“Un tap dancer de génie” - C8

“Le Fred Astaire français” TF1

“A most promising performer” - BROADWAYWORLD

“Un virtuose de son art” - REGARDENCOULISSE

“Le Mbappé des claquettes” - FRANCE BLEU

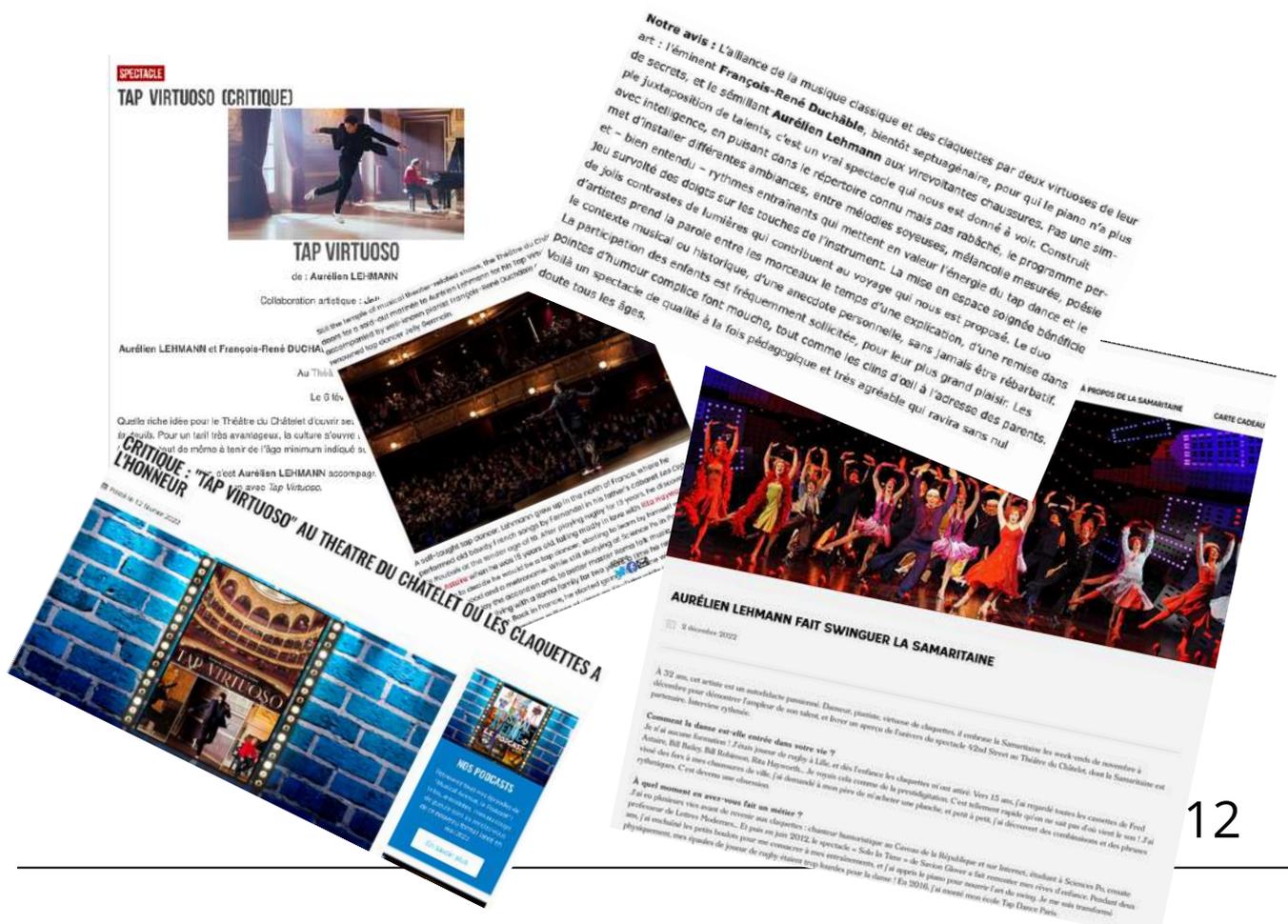
“Une majesté époustouflante” - LE MONDE DU CINÉ

“L'étoile montante des claquettes” - FRANCE 2

“Vous ne résisterez pas longtemps à l'enthousiasme et au charme de ce garçon aux semelles de vents !” - SINGULARS

"Sa diversité de pas, toute en nuances, associée à l'élan du danseur, tirent le tap dancing de Broadway vers des territoires insoupçonnés." THÉÂTRE DU CHÂTELET

[Voir tous les extraits de presse](#)



## Du classique qui claque

**ON A VU** La soirée de clôture des Rues en musique proposait, samedi soir au théâtre antique, le divertissant "Tap Virtuoso". Quand Fred Astaire rencontre Bach, Mozart, Schubert ou Chopin.

C'est est une simple paire de chaussures. En apparence seulement, car elle possède des possibilités extraordinaires. Aurélien Lehmann ouvre Tap Virtuoso comme il raconterait, une histoire aux enfants. Cette histoire est celle d'une rencontre plutôt originale entre la pratique des claquettes, venue des États-Unis, et la musique classique à dominante européenne. Comme si les comédies musicales de Broadway

étaient transposées à l'opéra de Paris. Pendant plus d'une heure, Tap Virtuoso propose ainsi de balayer trois siècles de "grande musique", à travers des œuvres et des compositeurs emblématiques de chaque époque. Du XVIII<sup>e</sup> siècle de Jean-Sébastien Bach au XX<sup>e</sup> de George Gershwin.

**Un spectacle pédagogique.** Pour interpréter ces airs reconnaissables du grand public, le pianiste Vessela Petrovska,

chefe de chant pour le ballet de l'Opéra de Paris. Au tap dancing, le terme anglais pour désigner les claquettes, l'ancien ragtime, chorégraphe et aussi musicien, Aurélien Lehmann domine. Tout au long du spectacle, les deux protagonistes introduisent chaque séquence avec une anecdote sur le compositeur, rendant encore plus accessible le répertoire. Le danseur aux chaussures d'un blanc immaculé n'hésite pas à



Aurélien Lehmann dansant sur "La Marche turque" de Mozart.

se parer d'accessoirs pour contextualiser l'œuvre : un couvre-chef ottoman pour La Marche turque de Mozart ou un haut-de-forme gris pour évoquer "le compositeur romantique par excellence", Franz Schubert.

**Ping pong musical.** On retiendra de Mozart qu'il a composé sa première œuvre à 6 ans et que la surdité frappera Beethoven dès l'âge de 27 ans. C'est la musique baroque du compositeur italien Alessandro Scarlatti qui inspira à Leh-

mann ce spectacle tous publics. Intervenant à l'unisson en léger décalage ou créant un dialogue digne d'une partie de ping-pong musical, le duo suit emballer le public, venus nombreux samedi soir, dans ce voyage ludique dédié au rythme. Une démonstration en direct et sans usage de la capacité des claquettes à "transformer la danse en musique et la musique en danse", dira Aurélien Lehmann. Et une performance légitime comme un pas de Fred Astaire.

Ludovic TOMAS



Le pianiste Vessela Petrovska et le danseur de claquettes Aurélien Lehmann dans "Tap Virtuoso". PHOTIEBEC CATARINA

### En bref

#### CANICULE

**Un point d'eau potable face aux fortes chaleurs**  
Face aux épisodes de forte chaleur, la Ville d'Arles met à disposition un point d'eau potable à l'entrée du Jardin d'été sur le boulevard des Lices. Pour rappel, la commune dispose également de fontaines publiques dont l'eau est non potable mais qui permettent de créer un sentiment de rafraîchissement urbain. Des fontaines en cours de remise en état, embellissement de la fontaine avenue de Camargue, restauration de la fontaine de la place de la République, restauration et remise en eau de la fontaine Pichot, restauration de la cascade du Jardin d'été, fontaine du Jardin d'été et fontaine de l'église Van Gogh. À noter qu'une fontaine de nouvelle génération sera prochainement son appartion place Franklin Roosevelt.

#### FESTIVAL

##### "La Provence" vous invite à Flamenco

Pour l'avant dernière soirée du festival de Flamenco qui a lieu ce soir à 21h au théâtre antique, La Provence offrira deux places aux trois premiers lecteurs qui téléphoneront ce matin à partir de 11h au 04 90 18 30 06. Au programme du concert, la danseuse Karim Lugo, accompagnée par le contrebassiste Laura Marchal et le guitariste Victor Franco. Informations et billetterie sur [festival-flamenco.com](http://festival-flamenco.com)

### PRESTACLE

#### LA TABLE DES DIEUX (CRITIQUE)



**HANDS FEET CONNECTION**  
**À LA TABLE DES DIEUX**  
VENDREDI 22 NOVEMBRE  
BAL BLOMET (PARIS)

#### LA TABLE DES DIEUX

De : Aurélien LEHMANN et Franck MONBAYLET

Musique et arrangements : Franck MONBAYLET

Tap dance, chorégraphie et improvisations : Aurélien LEHMANN

Avec :

LA COMPAGNIE TAP DANCE PARIS & HANDS FEET CONNECTION PIANO

Après avoir emporté la salle du Théâtre du Châtelet avec Tap Virtuoso, Aurélien LEHMANN est venu présenter sa nouvelle création dans le chœur plus intimiste à l'antidivano cabaret du Bal Blomet.

On nouveau spectacle *A la table des Dieux*, la discipline du tap dance à la course qui se veut encore monter un cran. Le partition entièrement nouvelle, souvent proche des sonates entrecoquées du jazz et de java, et composée par Franck MONBAYLET qui accompagne en majesté le danseur.

ur la technique, le pas est sûr et crée sa propre musique. Le pied glisse et se redresse en des « toos » impressionnants et improbables. Parfois, une sorte de transe euphorique et contagieuse s'empara de la scène. A d'autres moments encore, les pieds se désynchronisent étonnamment pour donner deux lignes rythmiques. Les accélérations sont tout à fait hallucinantes. La performance n'est pas qu'artistique, elle est aussi physique pour ne pas dire marathonnienne. Enfin, jamais on n'a le sentiment d'une boucle répétitive.

remédie oblige, il reste encore à travailler un peu la mise en scène pour les futures performances, peut-être avec un cratère dédié qui mettrait en valeur un texte bien écrit et qui n'est pas sans rappeler le mythe de romathée.

our mettre en valeur tout l'art de la claquette, la lumière est parfaite et originale faisant la plupart du temps un focus sur les pieds de l'artiste. On a en plus différents attributs pour habiller le pied mais aussi lui donner une sonorité différente. Ainsi se rayaient plusieurs paires de chaussures mais aussi, c'est plus singulier, des pieds nus.

*A la table des Dieux* est un spectacle qui marque la discipline d'une empreinte au fer rouge.

la Nouvelle République.fr

Châteauroux > Lisztomanias : un voyage en claquettes à Châteauroux

## Lisztomanias : un voyage en claquettes à Châteauroux

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

f X in

LOISIRS - CHATEAUROUX



François-René Duchâble et Aurélien Lehmann remontent le temps en claquettes. © (Photo NR)

Par RÉDACTION Publié le 18/10/2024 à 16:08, mis à jour le 18/10/2024 à 16:08

Grande musique et claquettes forment une paire magnifique comme l'ont démontré le pianiste François-René Duchâble et le danseur de claquettes Aurélien Lehmann sur la scène d'Équinoxe.

Comment tenir en haleine, une heure durant, des dizaines de primaires, collégiens et lycéens avec de la musique classique ? Les Lisztomanias semblent avoir trouvé la formule, ce vendredi 18 octobre, avec le spectacle *Tap Virtuoso*.

### « Cinq pas à retenir ! » dit le maître

Devant un parterre d'enfants, le pianiste François-René Duchâble et le danseur de claquettes Aurélien Lehmann nous invitent à remonter le temps en présence de grandes figures qui ont marqué leur époque. Bach, Scarlatti, Mozart, Beethoven, Chopin, Debussy, Schumann, Gershwin...

Occasion est de les entendre au piano mais aussi sous les pas virtuoses du danseur. Que sont-elles, ces chaussures magiques qui « dépeussèrent » chaque œuvre en lui ajoutant le tintement des fers ? Aurélien nous raconte qu'elles sont nées un jour, lorsque des enfants songèrent à fixer des capsules de bouteille à leurs souliers.

Et cela tombe bien car des enfants, il y en a des classes entières ce matin ! Tous plein d'énergie, énergie que le claquetteur canalise habilement et convoque de temps à autre. Un signe de sa part et un tempo d'applaudissements viennent soutenir une pièce de Schubert ou de Brahms.

### Fausse facilité

Tous les regards s'accrochent aux chaussures blanches qui frappent le parquet central. La légèreté et la fausse facilité avec laquelle Aurélien s'exécute impressionnent et donne envie d'essayer.

Il ne faut pas lui suggérer deux fois, d'ailleurs, à cette jeunesse qui devine là un moyen de bien passer lors des récréations : « Cinq pas à retenir ! » dit le maître, avant que tous expérimentent dans un joyeux barouf sur les gradins d'Équinoxe.

Et pendant que cette foule communique, la musique se déverse patiemment dans leurs oreilles, arrosant, on l'espère, ces sensibilités qui ne demandent qu'à germer.

### BOLOGNA EVENTI

## Il Tip Tap "composizione in movimento"

TAP VIRTUOSO protagonista il ballerino Aurélien Lehmann con il pianista Francois Moschetta da Parigi al LabOrat Bologna

di Francesco Zingrillo



AA | A

Musica classica e Tap Dance americana interpretati dal ballerino francese Lehmann da vero "compositore in movimento" del **Tip Tap di Broadway** in performance fisiche emozionali, quasi un'esperienza sensoriale. Un palco senza confini che rende l'espressione artistica TAP VIRTUOSO, **da Parigi a New York, un successo che continua**. Danza e musica come nessuno aveva mai visto prima nella storia dello spettacolo. **Un'esplosione melodica e ritmica**. C'è qualcosa di magico nell'esecuzione corale come una cifra, una chiave universale, che non hanno né spartito né coreografia solo maestra.



CLAQUETTES LE RYTHME DES FÊTES



# Médias

TV5 Monde - Le 64' - Invité culture avec Agnès B (octobre 2024)  
France 5 - C' à Vous - Extrait Tap Virtuoso présenté par Pierre Lescure (Oct. 2024)  
TF1 - LE 20H - Anne Claire Coudray - Les claquettes aux rythmes des fêtes (décembre 2022)  
C8 - L'essentiel chez Labro (juin 2023)  
M6 - Le 12145, Nathalie Renoux (mars 2023)  
TF1 - Le JT 13h00, Marie-Sophe Lacarrau (février 2023)  
TV5 Monde - Le 64' - Invité culture (décembre 2022)  
EUROPE 1 - Historiquement vôtre, Stéphane Bern (Mai 2023)  
FRANCE BLEU - Interview sur le spectacle RHYTHM FIRE (Juin 2023)  
FRANCE 2 - Télématin (mars 2023) - Reportage sur Tap Dance Paris  
SQOOL TV - Interview (Octobre 2022)  
FRANCE 2 - Le Dimanche à 20h30 Laurent Delahousse (2019)  
NRJ - Cauet (Juin 2021)  
MCFLY ET CARLITO - « Les claquettes » (Juin 2022)  
RTBF -Tournée "Le Noël des Cathédrales) (2020)  
[Voir tous les passages médias](#)

AURÉLIEN LEHMANN

# Contacts

ASS. TAP DANCE PARIS - PRODUCTION  
[CONTACT@TAPDANCEPARIS.COM](mailto:CONTACT@TAPDANCEPARIS.COM)

MARINE PIERROT-DETRY - DIFFUSION  
[MARINEPIERROTDETRY@GMAIL.COM](mailto:MARINEPIERROTDETRY@GMAIL.COM)

**AURÉLIEN LEHMANN - 06 84 79 70 45**  
[AURELIENLEHMANN@GMAIL.COM](mailto:AURELIENLEHMANN@GMAIL.COM)

[WWW.AURELIENLEHMANN.COM](http://WWW.AURELIENLEHMANN.COM)

INSTAGRAM : [@AURELIENLEHMANN1](https://www.instagram.com/@AURELIENLEHMANN1)